

Algemene & Technische Rider

Rattletrap



Marce. R, Edwin.S

Henk H ,

Sabrina vd G,

Henk. B

Bart.E

Annex I- Algemene Rider Rattletrap

**Aan deze technische rider kunnen geen rechten worden ontleend. Het is enkel bedoeld als hulpmiddel om de opdrachtgever en de Band Rattletrap te ondersteunen bij de afstemming van hun optreden.*

Indeling

1. Inleiding .

2. Algemene rider

- Podium
- Stroom
- Catering
- Kleedkamer
- Openlucht
- Gastartiesten
- Geluid en Lichtinstallatie
- Parkeren en Bereikbaarheid
- Geluidsvolume

3. Technische Rider

- Zenderfrequenties
- Backline
- Priklijst
- Monitor mix
- stageplan

4. Contact gegevens

Annex I- Algemene Rider Rattletrap

**Aan deze technische rider kunnen geen rechten worden ontleend. Het is enkel bedoeld als hulpmiddel om de opdrachtgever en de Band Rattletrap te ondersteunen bij de afstemming van hun optreden.*

1. Inleiding

Gefeliciteerd!! U heeft RATTLETAP geboekt en gaat binnenkort bij U een onvergetelijk optreden verzorgen.!!

Om zeker te zijn dat alles volgens wens verloopt staan alle wetenswaardigheden omtrent een optreden van RATTLETRAP hier voor u op een rijtje.

Wij begrijpen dat het op sommige locaties moeilijk is om aan allerlei wensen van RATTLETRAP te voldoen. In zo'n geval maken we er gewoon het beste van om toch tot een optimale show te komen. Maar in een ideale wereld zou alles er uitzien zoals in deze rider staat vermeld.

Als u twijfels heeft, vragen en/of opmerkingen kunt u natuurlijk altijd contact opnemen Tino geluidstechnicus van RATTLETRAP.

De bandleden

Sabrina vd Goes	Lead Vocal
Edwin Spoolder	Slag Gitaar / Vocal
Bart Eenkhoorn	Lead Gitaar / Vocal
Henk Bos	Bas
Marcel Rohof	Toetsen
Henk Heuver	Drum

Annex I- Algemene Rider Rattletrap

**Aan deze technische rider kunnen geen rechten worden ontleend. Het is enkel bedoeld als hulpmiddel om de opdrachtgever en de Band Rattletrap te ondersteunen bij de afstemming van hun optreden.*

2. Algemene Rider

Podium

Bij voorkeur staan RATTLETRAP op een podium van 8 x 5 meter met een clearance (werkhogte boven het podium) van 4 meter.**

Grotere podia zijn uiteraard geen enkel probleem! Kleinere podia indien daar een passende oplossing voor wordt gezocht en hoeft dus geen probleem te zijn. Wel dient het podium goed bereikbaar te zijn, helaas kan er niet via trappen e.d. gewerkt worden. Neem bij twijfel contact met ons op.

Het podium dient ca. 4 uur vóór opening van de zaal/ locatie voor het publiek beschikbaar te zijn voor de techniek van RATTLETRAP

**(geldt niet voor kleine gelegenheden zoals, kroegjes en buurthuizen ect.)

Stroom

De band "RATTLETRAP" werkt met een eigen geluidsinstallatie.***

Om van dit alles gebruik te maken dienen er stroompunten 2x schone fase (min 3600W en 16A met aarde per stroompunt) dicht bij of op het podium aanwezig zijn. Neem bij twijfel contact op met ons.

Bij gebruik van een (nood) stroomaggregaat moet deze minimaal 100 KVA, elektronisch gestabiliseerd afgeregeld zijn op 50 Hertz en voorzien zijn van een aardpen. Bij onjuiste toelevering van de stroomvoorziening is de opdrachtgever aansprakelijk voor eventuele schade.

***(uitgezonderd zijn locaties met eigen geluidsinstallatie die voldoen en festivals)

Catering

Voor de zes leden van de band en de mensen van de Productie Crew zijn het vaak lange dagen. Een eenvoudige warme hap voor de medewerkers wordt altijd zeer op prijs gesteld. Daarnaast is het prettig om bij aankomst op de locatie koffie geserveerd te krijgen. In de kleedkamer zien RATTLETRAP graag een assortiment fris bestaande uit sinas, cola, Spa blauw en bier.

Kleedkamer

Voor, tijdens en na de show vertoeven RATTLETRAP graag in een kleedkamer welke ruim genoeg is voor 10 personen en voorzien is van voldoende zitplaatsen. Stromend water en overige sanitaire voorzieningen worden zeer op prijs gesteld.

Annex I- Algemene Rider Rattletrap

*Aan deze technische rider kunnen geen rechten worden ontleend. Het is enkel bedoeld als hulpmiddel om de opdrachtgever en de Band Rattletrap te ondersteunen bij de afstemming van hun optreden.

Openlucht

Het weer in Nederland kan behoorlijk veranderlijk en verraderlijk zijn. Het is daarom van groot belang dat de apparatuur van RATTLETRAP tegen weersinvloeden beschermd is. U dient daarom zorg te dragen voor een deugdelijke overkapping van het podium én voor de mixpositie(FOH) zodat alle apparatuur van RATTLETRAP beschermd is.

Gastartiesten

Één gastartiest(singer/songwriter) of DJ kan kosteloos gebruik maken van de geluidsinstallatie van RATTLETRAP. Bij meerdere “inprikkers” kan een meerprijs berekend worden. Het is verstandig om tijdig door te geven wanneer hier sprake van is om onnodige verrassingen te voorkomen.

Uiteraard gaan wij ervan uit dat de betreffende artiesten zelf zorg dragen voor hun eigen backline of andere apparatuur.

Geluid- en lichtinstallatie

RATTLETRAP beschikt over eigen geluidsinstallatie voor kleine podia tot 200 man, indien deze wordt gebruikt zal dit opgenomen zijn in de optreed overeenkomst. In voorkomende gevallen kan RATTLETRAP ook gebruik maken van uw huisinstallatie en/of festival geluidssysteem. Er wordt vanuit gegaan dat er een adequate installatie beschikbaar is die voldoet aan de gangbare normen. RATTLETRAP behoudt zich het recht voor om bij twijfel alsnog de eigen geluidsinstallatie te gaan gebruiken. Geluidsinstallaties waar RATTLETRAP in het verleden met plezier mee gewerkt heeft waren van de merken: EAW, Meyer Sound, Adamson, Martin, EV, GAE, KS, en DB. RATTLETRAP wenst géén gebruik te maken van zelfbouw PA-systemen en/of PA-systemen van inferieure kwaliteit!

Parkeren en bereikbaarheid

De organisatie dient zorg te dragen voor parkeerplaatsen in de directe nabijheid van de locatie. RATTLETRAP komt in de meeste gevallen met 6 personenauto's. Onkosten voor parkeervoorzieningen zijn voor rekening van de opdrachtgever.

Tevens dient de locatie goed bereikbaar te zijn voor de auto's.

Denk hierbij ook aan de eventueel benodigde ontheffingen en vergunningen!

Geluidsvolume

In goed overleg met de opdrachtgever wordt het geluidsvolume bepaald. Als er gebruik wordt gemaakt van een geluidsbegrenzer, dan willen RATTLETRAP dit graag van tevoren weten. Geluidsbegrenzers die achter de stroomvoorziening zitten worden altijd afgekeurd, tenzij de opdrachtgever akkoord gaat met het vergoeden van eventuele schade door stroomuitval.

Annex I- Algemene Rider Rattletrap

*Aan deze technische rider kunnen geen rechten worden ontleend. Het is enkel bedoeld als hulpmiddel om de opdrachtgever en de Band Rattletrap te ondersteunen bij de afstemming van hun optreden.

3. Technische Rider

Indien gebruik wordt gemaakt van aanwezige installatie van podia/venu geldt deze technische rider als leidend

Zenders/frequenties Effect- en randapparatuur
Monitoren, bekabeling onstage

Om overlast en onderlinge storingen van diverse zenders tijdens festivals e.d. te voorkomen is het handig om vooraf op de hoogte te zijn van de frequenties die gebruikt worden. Op verzoek zullen wij U de door RATTLETRAP gebruikte frequenties toesturen.

In de voorkomende gevallen dat RATTLETRAP gebruik maken van de aanwezige mengtafel plus de bijbehorende effectenrack zien wij graag dat er rekening gehouden met een aantal zaken.

De mengtafel dient te voldoen aan de gangbare normen en te beschikken over tenminste 20 kanalen en 6 aux/monitoruitgangen. Wanneer On stage een monitor tafel aanwezig is dient deze zijn met minimaal 20 kanalen en 6 separaten aux/monitor kanalen

In het bijbehorende effecten rack zien wij graag een aantal gangbare effecten n.l.: Noise gate : compressie; EQ ; Reverb ; Delay en graag toegang voor en media kanaal cq media speler

Backline band.

Instrument	Amplifier	Equipment	Uitversterken	Opmerking
Lead Gitaar (Bart)		Digitale amp	Direct line in	Digitaal floorboard
akoestisch gitaar (Edwin)	amp		direct line in	
Elect. Gitaar (Dwin)	kantana Amp		direct line in	
Key s. (Marcel)		Roland Hammond	2x di	in ear monitor
Bas (Henk B)	Bas digitale amp +cabbbint	floorboard	DI op amp	in ear monitor
Drums (Henk)	7 delig		7 mics	in ear monitor*
lead Vocal (Sabrina)	zender mic	Microfoon	zender direct in mixer	in ear monitor
vocal henk		microfoon		in ear monitor*
Vocal Edwin		microfoon		in ear monitor
vocal Bart		microfoon		in ear monitor

*in ear via xlr. Kabel

Annex I- Algemene Rider Rattletrap

**Aan deze technische rider kunnen geen rechten worden ontleend. Het is enkel bedoeld als hulpmiddel om de opdrachtgever en de Band Rattletrap te ondersteunen bij de afstemming van hun optreden.*

Priklijst FOH

Chan. l	Instrument	Mic/Di	Monitor	Reverb	Opmerking
1	Kick	Mic.	1+2+3+4+5+6	Nee	
2	Snare	Mic	1+2+3+4+5+6	Ja	
3	Hi-hat	Mic	geen	Nee	
5	Tom 1	Mic	geen	Nee	
6	Tom 2	Mic	geen	Nee	
7	Floor Tom	Mic	geen	Nee	
8	OV H L	Mic	1+2+3+4+5+6	Nee	
9	OV H R	Mic	1+2+3+4+5+6	Nee	
11	Bass	DI amp	1+2+3+4+5+6	Nee	
12	lead gitaar	line in	1+2+3+4+5+6	Nee	
13	akoestisch gitaar	line in	1+2+3+4+5+6	Nee	
12	slag elc gitaar	line in	1+2+3+4+5+6	Nee	
13	Keys Roland	line in	1+2+3+4+5+6	Mee	
14	Keys Hammond	line in	1+2+3+4+5+6	Nee	
15	lead Vocal Sabrina	mic	1+2+3+4+5+6	ja	wireless mic
16	vocal edwin	mic	1+2+3+4+5+6	ja	
17	back Voc. Henk	mic	1+2+3+4+5+6	ja	
18	Back voc. Bart	mic	1+2+3+4+5+6	ja	

Opmerkingen:

- Kanaalnummer toewijzing kan bepaald worden door geluidsman van betreffend PA bedrijf

Annex I- Algemene Rider Rattletrap

**Aan deze technische rider kunnen geen rechten worden ontleend. Het is enkel bedoeld als hulpmiddel om de opdrachtgever en de Band Rattletrap te ondersteunen bij de afstemming van hun optreden.*

Monitor mix foh or stage

RATTLETRAP ziet graag de volgende instellingen voor de monitor mix on stage

Monitor-Mix S = Voorgond M = Midden Z = Achtergrond -

Muzikant	Sabrina	Edwin	Bart	Marcel	Henk drum	Henk Bas
<i>Lead Vocal</i>	S	M	H	H	H	H
<i>Vocal slaggitarist</i>	M	H	H	Z	M	H
<i>Vocal leadgitarist</i>	Z	M	H	Z	M	M
<i>Vocal drummer</i>	Z	M	H	M	H	M
<i>Toetsen</i>	M	Z	M	H	Z	M
<i>Kick</i>	Z	z	M	Z	M	M
<i>Snare</i>	Z	z	Z	Z	M	M
<i>Overhead</i>	Z	Z	Z	Z	Z	Z
<i>Slaggitaar Elect</i>	H	H	M	M	M	M
<i>Slaggitaar akoestisch</i>	H	H	M	M	M	M
<i>Lead Gitaar</i>	M	M	H	M	Z	M
<i>Bas Gitaar</i>	Z	M	M	M	M	H

RATTLETRAP gebruikt in ear- monitoring indien aanwezig

Annex I- Algemene Rider Rattletrap

*Aan deze technische rider kunnen geen rechten worden ontleend. Het is enkel bedoeld als hulpmiddel om de opdrachtgever en de Band Rattletrap te ondersteunen bij de afstemming van hun optreden.

Stage Plan

Left side stage

X Toetsen DI 2x

Marcel
IEM xlr kabel

X Slag- Elec. Gitaar & Akoestisch Gitaar DI 2x

Edwin
IEM Wireless

Drum kit

Henk.H
IEM xlr kabel
back vocal

Lead Vocal

Sabrina
Wireless Mic
IEM Wireless

Right Side Stage

X Bas Amp

Henk.B
IEM xlr kabel

X Leadgitaar DI

Bart E
Digital floorboard
IEM wireless

Stage front

X=STROOMVOORZIENING 230 VOLT

1,2,3, 5 en 6 IEM indien aanwezig anders eigen gebruik Monitor

Annex I- Algemene Rider Rattletrap

*Aan deze technische rider kunnen geen rechten worden ontleend. Het is enkel bedoeld als hulpmiddel om de opdrachtgever en de Band Rattletrap te ondersteunen bij de afstemming van hun optreden.

4.Contact

Voor algemene informatie en of muziek vragen kunt u contact opnemen met Edwin,

Telefoonnummer: 0623494556

Email:rattletrap@gmail.com

Check ons op Facebook en Instagram!

[Rattletrap | Facebook](#)

[Rattletrap \(@rattletrap_\) • Instagram-foto's en -video's](#)



Annex I- Algemene Rider Rattletrap

**Aan deze technische rider kunnen geen rechten worden ontleend. Het is enkel bedoeld als hulpmiddel om de opdrachtgever en de Band Rattletrap te ondersteunen bij de afstemming van hun optreden.*